

BIENALA DE ARTĂ DECORATIVĂ - ARTEFECT ORADEA 2022

Argument

O expoziție de artă decorativă între clasic și experiment reprezintă o provocare. Combinația dintre abordările clasice, tradiționale și experiment contemporan în domeniul complex al artelor decorative este un prilej binevenit de întâlnire cu așteptările unui public avizat, dar și cu așteptările profesioniștilor din domeniu.

Artele decorative - arte modelatoare de gândire și sensibilitate, purtând o dimensiune reflexivă de modelare a celor care le practică și totodată o dimensiune tranzitivă de comunicare, de difuzare a spiritualului și esteticului în viața cotidiană, în vecinătatea științei, spiritualității și filosofiei!

Înscriindu-se în această notă, arta decorativă din România continuă să uimească prin multitudinea și diversitatea reprezentărilor plastice, în care convenționalul se împletește cu neconvenționalul, tradiționalul cu modernul, într - un ansamblu omogen, echilibrat, indestructibil, capabil să transmită privitorului emoția și mesajul autorului.

BIENALA DE ARTĂ DECORATIVĂ - ARTEFECT Oradea 2022 se va desfășura în perioada 8 iulie - 7 august 2022 la Muzeul Țării Crișurilor, Oradea. Evenimentul se dorește a fi un spațiu al celebrării bucuriei de a crea, de a exista prin artă, pentru oameni și este gândit astfel încât, să demonstreze că granițele dintre artele plastice și artele decorative sunt artificiale, conținând doar calitatea reprezentării artistice și a mesajului transmis.

Din expoziție vor face parte lucrări de artă textilă, sticlă, ceramică, metal. Structura acestui proiect artistic este flexibilă și dinamică. Astfel, pe lângă lucrări executate în tehnici specifice domeniului, sunt admise și lucrări mixed media care demonstrează, prin juxtapunerea abordărilor plastice, dialogul deschis dintre artele plastice și artele decorative.

Scopul principal al acestui salon este acela de a promova artele decorative din România, cu accent pe specificul fenomenului artistic contemporan și de a încuraja dialogul artistic dintre generațiile diferite de creatori de frumos din acest domeniu.

Prin experimentul în lumea fascinantă a decorativului se dorește decodarea limbajului plastic contemporan și transpunerea lui în partitura specifică artelor decorative, de unde se

urmărește un colaj între elementele de exprimare clasică și cele mai noi mijloace de expresie contemporană.

Locație: Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, România.

Perioada expoziției: 8.07 - 7.08.2022.

Curator: Adina Rențea, consilier de artă

Organizatori:

conf. univ. dr. Daniela Frumușeanu - artist vizual (București),
lect. univ. dr. Mihai Moldovanu - artist vizual (București),
conf. univ. dr. Mihaela Tătulescu - artist vizual (Oradea),
Radu Tîrnovean - artist vizual (Oradea).

Expoziție cu jurizare. Decizia juriului este incontestabilă.

Juriul va fi compus din:

Adina Rențea – Președinte,
Cornel Abrudan - șef secție Artă Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, conf. univ. dr. Corina Andor –
Decanul Facultății de Artă - Universitatea Oradea, dr. Vioara Bara - președintele UAP - Filiala
Oradea, prof. univ. dr. Cosmin Paulescu - Decanul Facultății de Arte Decorative - Universitatea
Națională de Arte București.

Instituții organizatoare:

Muzeul Țării Crișurilor - Complex Muzeal,
Universitatea Națională de Arte București / Facultatea de Arte Decorative și Design,
Universitatea din Oradea / Facultatea de Arte din Oradea,
Uniunea Artiștilor Plastici din România,
Uniunea Artiștilor Plastici din România - Filiala Oradea.

Calendarul expoziției:

- Înscrierile, exclusiv on-line, în perioada 02.05 - 20.05.2022, la adresa de e-mail: bienalaartefect@gmail.com
- Rezultatul jurizării va fi anunțat pe adresele de e-mail ale artiștilor participanți, pe site-ul UAPR și pe facebook până la 01.06.2022
- Trimiterea lucrărilor selectate se va face în intervalul 25.06 - 01.07. 2022 la o adresă care va fi anunțată de organizatori după jurizare.
- Vernisajul expoziției: **08.07.2022 ora 13:00**
- Durata expoziției: **08.07 – 07.08.2022.**

Regulament de participare:

- Participanți: artiști profesioniști, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din România.
- Organizatorii vor propune o listă cu artiști invitați, care prin prezența cu lucrări în cadrul expoziției vor onora acest eveniment.
- Se admite câte o lucrare realizată în ultimii trei ani (dintre cele trei propuse) de la fiecare artist.
Dacă lucrarea este tridimensională se poate încadra în maximum 1,5 x 1,5 x 1,5 m. Dacă este paretală poate fi de maximum 2 x 2 m.
În cazul instalațiilor / mixed media, spațiul acordat în care se pot desfășura acestea, poate să fie și 3 x 3 x 3 m. Lucrările casante pot fi predate / ridicate personal de către artist sau ambalate corespunzător și trimise prin curier.
O lucrare poate să cântărească maximum 30 de kg.

Nu se admit lucrări trimise prin poștă!

- Coletele trebuie să asigure securitatea lucrărilor pe durata transportului tur - retur.
- Lucrările admise vor fi trimise la o adresă care va fi anunțată din timp de către organizatori. Pe colet se trece adresa completă și numărul de telefon al artistului, dar și al persoanei de contact din partea muzeului.
- Costurile trimiterii și returnării lucrărilor vor fi suportate de către fiecare participant.
- Organizatorii nu își asumă responsabilitatea pentru deteriorarea lucrărilor în timpul transportului.
- Lucrările **nu** vor putea fi retrase din expoziție pe întreaga durată a desfășurării acesteia.
- **Fiecare artist participant va primi un catalog gratuit din partea muzeului.**
- **Expoziție fără taxă de participare.**
- Artiștii selecționați vor trimite următoarele documente pe adresa oficială de e-mail a evenimentului: bienalaartefect@gmail.com

1. Formular de participare completat (vezi anexă).
2. CV - care să cuprindă următoarele: numele și prenumele artistului, anul și locul nașterii, studiile absolvite, membru U.A.P. - Filiala, e-mail, site personal, cont de facebook, instagram etc., număr de telefon.
3. Imaginea celor trei lucrări la rezoluție 300 DPI, dimensiune maximum A4, format JPG, la adresa de e-mail bienalaartefect@gmail.com
4. Datele tehnice ale lucrării trebuie să cuprindă:
 - a) în caseta fotografiei: nume, prenume autor, titlul lucrării, tehnică, dimensiuni
 - b) un document Word, Times New Roman 12, spațiere 1, cu diacritice. Acesta trebuie să cuprindă: nume, prenume autor, titlul lucrării, tehnica, dimensiuni, anul realizării fiecărei lucrări.Dacă artistul dorește să vândă lucrarea, se menționează și prețul.
5. Fotografie portret a artistului: 300 DPI, format JPG, tip carte de identitate.
6. **Nici o aplicație nu va fi luată în considerare dacă nu se respectă condițiile menționate anterior.**
7. **Nici o aplicație nu va fi luată în considerare după 20.05.2022, data limită de trimitere a fotografiilor lucrărilor.**

Artiștii selecționați vor fi anunțați în timp util, când și unde să trimită lucrările.
Organizatorii își rezervă dreptul de a utiliza reproduceri după lucrările expuse, fără plata către autor, în scopul promovării expoziției și implicit a artiștilor expozanți.
Prin trimiterea lucrărilor certificați că sunteți de acord cu prevederile acestui regulament.

Solicităm PARTICIPANȚILOR CARE NU DORESC ÎNSCRIEREA DATELOR DE CONTACT ÎN CATALOG, SĂ-ȘI PREZINTE EXPLICIT DEZACORDUL LA FINALUL FIȘEI DE ÎNSCRIERE, fiindcă dorim să respectăm viața privată și GDPR (Regulamentul 2016 / 679 / UE privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestora, aplicat de toate statele Uniunii Europene).

Curator: Adina Rențea

