

Comunicat de presă 29.XI.2020, București

PALATUL PARLAMENTULUI, CENTRUL INTERNAȚIONAL DE CONFERINȚE, SALA DE EXPOZIȚII „CONSTANTIN BRÂNCUȘI”, vă invită să vizitați expoziția de artă vizuală STEAGURI MEDIEVALE IMAGINARE 2020-ediția a II-a, care va fi deschisă în intervalul 4-31 decembrie 2020, la Sala de Expoziții „Constantin Brâncuși”, strada Izvor 2-4, sector 5, București.

Expoziția **STEAGURI MEDIEVALE IMAGINARE 2020** își propune să aducă în actualitate simbolistica Evului Mediu prin ce a avut el mai rafinat, elegant, înălțător, grandios, misterios, dar și dureros. Astfel, heraldica medievală a fost trecută prin filtrul gândirii și sensibilității artistului contemporan, materializându-se de cele mai multe ori subtil, într-un periplu artistic care face legătura între trecut și prezent, între bine și rău, între lumina și întunericul lumii dintotdeauna.

De cele mai multe ori, tematica abordată ilustrează simbolic, metaforic și plastic: istoria unor lecții neînvățate, repetate ciclic; nostalgia unui trecut poleit cu mister; speranța unui orizont al normalității. Astfel de abordări tematice intensifică natura profundă și autentică a mesajului artistic transmis prin culoare și formă. Compozițiile sunt de factură decorativă, grafică sau picturală, sau un melanj între acestea. Tehnicile de lucru vizează în principal mediul textil, încadrându-se între clasic (tehnica haute-lisse, broderia manuală, pictura pe pânză, colajul textil, serigrafia) și neconvențional (tehnici mixte, tehnici personale sau digitale pe suport textil). Expresia simbolică a culorilor diferă de la o lucrare la alta, fiind supusă mesajului ideatic exprimat.

Indiferent de formă, culoare sau subiectul ales, steagurile prezente în cadrul acestei ediții sunt steaguri ale speranței fiecăruia dintre noi, ale luptei pentru o viață în care omul își găsește liniștea, echilibrul, demnitatea, siguranța și sensul.

Expoziția **STEAGURI MEDIEVALE IMAGINARE 2020** reprezintă o pledoarie pentru normalitate, pentru bucuria de a fi și o demonstrație a faptului că dragostea și credința în ceea ce facem ne salvează și ne ajută să mergem mai departe. În acest sens, este convingătoare energia pozitivă care transpare din fiecare creație artistică prezentă în cadrul acestui eveniment.

Publicul poate admira lucrări semnate de artiști consacrați și de studenți ai universităților de arte din România. Protagonistii sunt următorii: Aionițoaie Raluca Maria, Apetrii Ionela, Apostol Letiția, Banciu Regep Rodica, Bădălău Liana, Băleanu Mihaela, Brustureanu Cornelia, Bucșaru Nicoleta, Bunea Claudia-Adriana, Cănița Popa Adriana Emilia, Cioabă Roberta Mihaela, Ciubotariu Daniela-Veronica, Cociuba Edita, Csata Hermina, Dincă Dana, Ene Miana Crina, Frîncu Maria-Alexandra, Frumușeanu Daniela, Grasu Miron Adriana Gianina, Greaca Maria Laura, Greaca Elena Livia, Hașegan Miruna, Hlihor Georgeta, Hoble Ana Domnica, Hodoroabă Raluca Simona, Ilea Victoria, Laszlo Golumbeanu Karmen, Lăzărescu Cezar, Malița Michaela, Mateescu Venus Marian, Mărghidan Ecaterina, Mera Rahela, Mirea Simina Marina Liliana, Mocanu Păun Mariana, Moldovanu Mihai, Morozan Magda, Moruz Viorica-Ana, Neacșu Alexandra, Negreanu Maria, Nechita Daniela-Maria, Oancea Morar Diana, Oprișă Cristina-Gloria, Panaitescu Ana Maria, Pișcoran Virginia, Popescu-Lopez Maria Elis., Rugescu Ana-Maria, Socaciu Ruxandra Eugenia, Stancu Mioara Trandafira, Stoinescu Elena Ana, Șerban Maschek Denissa, Șercăianu Ramona, Teodorescu Valentin, Teșșan Ioana Cătălina, Toadere Cristina, Ungureanu Adelina, Vida Porumb Zoe, Vîlcu Ioana, Vrăjitoru Alexandru, Vodă Alina, Zetu Daria.

Curator: Frumușeanu Daniela

Organizatori: Frumușeanu Daniela, Bădălău Liana, Neacșu Alexandra

Procesare digitală afiș/ banner: Bădălău Liana

Procesare digitală DVD: Neacșu Alexandra

Partener media: Modernism și Uniunea Artiștilor Plastici din România.