



## APEL DE PARTICIPARE

### **BIENALA ARTE DECORATIVE 2019, ediția a 4 a PIGMENTEO / ÎNTRE UZANȚE ȘI EXPERIMENT**

Filiala Arte Decorative a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Catena pentru Artă și Fildas Art în parteneriat cu Centrul Cultural „Palatele Brâncovenesti” lansează deschiderea înscrierilor pentru Bienala Arte Decorative 2019, ediția a 4 a, care se va desfășura în perioada 02 – 30 noiembrie 2019.

Tema acestei ediții este ***Pigmento / Între uzanțe și experiment*** și propune evidențierea departamentelor care compun Artele Decorative cu scopul radiografierii noilor tendințe, dar și indentificarea fiecărui domeniu în raport cu noile tehnologii și noile media. În acest sens, Bienala va cuprinde 4 secțiuni coordonate de echipe de artiști profesioniști care provin din departamente specifice Artelor Decorative. Fiecare secțiune va urmări o temă prin care își propune să clarifice și să evidențieze raportul dintre clasic și contemporan în Artele Decorative.

Toate cele 4 secțiuni, arta metalului, artele textile, arta sticlei și arta ceramicii, au un punct comun, pigmentul/pigmento.

## **Secțiuni:**

- 1. Metal & Nonmetal**
- 2. a. Convențional / Neconvențional în arta textilă  
b. Experiment/Instalație/Fiber Art.**
- 3. (In)FORMAL**
- 4. (Re)FORMA**

Proiectul cultural PIGMENTO / ÎNTRE UZANȚE ȘI EXPERIMENTAL al Bienalei Arte Decorative, ediția a IV a, 2019 se dorește a fi o analogie între materiile primare: pământ, foc, apă, metal pentru domeniile artelor textile, ceramicii, sticlei, metalului. **Conceptul și forma** sunt gândite în funcție de tehnică, material, de modul de lucru și de modul de aplicare al acestora.

Prin această temă, urmărim diversitatea conceptelor și tehnicilor specifice fiecărui domeniu, partea de cercetare, ideile inovatoare și soluțiile artistice găsite de artiști în transpunerea lucrărilor.

În 2012, *Filiala Arte Decorative* a Uniunii Artiștilor Plastici din România (F.A.D) a inițiat Bienala Arte Decorative, expoziție națională care a avut loc la fiecare doi ani și care se axează pe stimularea creativității, lansarea tinerilor emergenți și promovarea artiștilor din domenii specifice precum: arte textile, ceramică, sticlă, metal și tehnici mixte. Pentru fiecare ediție, F.A.D. a anunțat o temă comună tuturor departamentelor specifice artelor decorative fără a evidenția un mediu sau o tehnică anume.

În cadrul Bienalei de anul acesta, în fiecare sfârșit de săptămână, vor avea loc prezentări *Artist în atelier* susținute de artiști, iar pe parcursul Bienalei vor fi prezentate filmele produse ale Galeriei SENSO despre arta decorativă: artiști și evenimente din domeniul artelor decorative dar și prezentarea în conferință a panoramei ceramicii românești contemporane și internaționale (slide show).

**Artiștii care doresc să participe se pot înscrie la concurs cu maxim 3 lucrări (prin lucrare înțelegînd și ansamblu) alegînd una dintre cele 4 secțiuni.**

Detalii privind modalitatea de înscriere și cerințele necesare se găsesc în *Regulamentul* acestei ediții.

### **REGULAMENT (document atașat)**

**Aplicația cu formularul Online va fi transmisă începînd cu data de 1 aprilie 2019**

**PERIOADA DE ÎNSCRIERE ESTE 19 aprilie – 30 iunie 2019.  
Rezultatul selecției va fi dat în data 18 iulie 2019.**

Lucrările trimise trebuie să îndeplinească următoarele condiții: să respecte Regulamentul, și să respecte temele ediției din acest an specifice fiecărei secțiuni menționate mai sus, să aibă în componență preponderent materialul pentru secțiuni

pentru care s-a înscris (minim 60-70%), lucrări realizate în perioada 2014 - 2019 și care nu au mai fost prezente în edițiile anterioare Bienalei.

Selecția lucrărilor va cuprinde două direcții: artiști invitați și jurizarea lucrărilor înscrise în urma apelului.

În cazul în care lucrarea nu corespunde imaginii trimise, organizatorii își rezervă dreptul de a respinge lucrarea, ori, în cazul în care imaginea lucrării / lucrărilor nu respectă cerințele de calitate nu va fi admis/admisă în selecție, implicit în catalog.

### **Galeriile participante**

*Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia: Sala Palatului Brâncovenesc, parter, Ghețaria,*

*Cuhnia, Cuhnia - cuptor, Sala Foișor, Curtea Palatului Mogoșoaia.*

*Galatea Contemporary Art*

*Galeria Orizont*

Lucrările vor fi selectate de echipa coordonată de: Georgiana Cozma (curator general), Marian Gheorghe (curator Metal), Claudia Mușat, Relu Bițulescu (curatori Arte textile, secțiunea a), Marijana Bițulescu, Daniela Frumușeanu (curatori secțiunea a), Vladimir Cioroiu, Dan Roșeanu, (curatori Sticlă), Nicolae Moldovan, Cristiana Popescu Russu (curatori ceramică).

În această ediție se vor acorda 7 premii de către un juriu de specialitate anunțat ulterior.

1. Premiul *Bienalei Arte Decorative 2019, ediția a IV a.*
2. Premiul pentru *Merite deosebite aduse în artele decorative*
3. Premiul pentru Metal. Secțiunea *Metal & Nonmetal*
4. Premiul pentru Artele textile. Secțiunea *Convențional / Neconvențional în arta textilă și secțiunea Experiment/Instalație/Fiber Art.*
5. Premiul pentru Sticlă. Secțiunea *(In)FORMAL/ Sticlă Sculpturală, vitralii și design obiect.*
6. Premiul pentru Ceramică. Secțiunea *(Re)FORMA / Tendințe în ceramica contemporană și design obiect.*
7. Premiul pentru Tineret

Proiectul Bienala Arte Decorative 2019, ediția a 4 a, Pigmento / Între uzanțe și experiment, este finanțat de Filiala Arte Decorative a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Catena pentru Artă în parteneriat cu Centrul Cultural Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului.

### **Contact:**

Informații: [2019bienalaartedecorative@gmail.com](mailto:2019bienalaartedecorative@gmail.com)

Artiștii care întâmpină dificultăți la înscrierea online vor fi ajutați de **Laurențiu**

**Nistor, telefon: 0722 366 380**

<https://www.facebook.com/UAP-Filiala-Arte-Decorative>

<http://uap.ro/>